Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et solidarité (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btscrsa.fr/assets/annales/bts-crsa/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CRSA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus examine les pratiques collaboratives et leurs effets sur les relations sociales, le travail et l'autonomie. Il réunit un texte d'analyse accompagné d'un graphique, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono et un dessin de presse sur le covoiturage.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : Les pratiques collectives créent-elles une solidarité véritable ou seulement une proximité entre individus ? **Plan :** leurs promesses de partage et de lien, puis les limites de ces formes de coopération.

Axe	Document 1 : Daudey et Hoibian, étude et enquête du CREDOC	Document 2 : Andreani-Facchin et Mestres, reportage journalistique	Document 3 : Giono, extrait argu
Partage et bénéfices	Les pratiques collaboratives promettent échanges, entraide et bénéfices collectifs. Dans l'enquête, 67 % citent les économies ou les gains, 47 % les rencontres, 30 % l'environnement, 25 % l'amélioration de la société et 15 % l'action locale.	Le coworking rassemble des indépendants et peut rompre l'isolement ou favoriser les échanges.	Le cordonnier maîtrise toutes les ét son métier et garde la liberté de ch vie.
Qualité des relations	Les plateformes créent souvent des liens faibles ; l'association et l'habitat participatif peuvent nouer des liens plus étroits.	La proximité peut susciter des rencontres, mais celles-ci ne sont ni automatiques ni toujours recherchées.	La spécialisation de l'ouvrier l'insèr une organisation collective, mais le dépendant de son emploi.
Limites et procédés	Les auteures opposent l'idéal altruiste aux intérêts individuels et soulignent que les usagers contrôlent peu les plateformes.	Le contraste entre discours communautaire et témoignages, ainsi que l'ironie, révèle les difficultés concrètes du coworking.	L'opposition entre artisan et ouvrier spécialisé, les répétitions et la méta de la prison dénoncent la perte d'autonomie.

Les pratiques collaboratives promettent des économies, des échanges et de nouvelles relations. Pourtant, l'enquête de Daudey et Hoibian montre que l'intérêt financier est le premier avantage cité, devant les rencontres, et que les liens créés restent souvent superficiels. Le reportage sur le coworking confirme ce décalage : partager un lieu ne suffit pas à produire une communauté. Giono oppose l'autonomie de l'artisan à la dépendance de l'ouvrier spécialisé. Enfin, le dessin de Malingrey transforme le covoiturage en scène d'entassement comique. Ainsi, le collectif rapproche les individus, mais ne garantit ni une solidarité durable ni leur autonomie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collectives favorisent les échanges et la proximité, mais l'intérêt individuel, la faiblesse de certains liens et la perte d'autonomie limitent leur portée solidaire.

2. Écriture personnelle : société et solidarité

La question porte sur la capacité de la société à rendre les individus solidaires. Le candidat doit développer une réponse argumentée en mobilisant les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? Répondez à cette question de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La vie en société multiplie les occasions d'entraide, mais la proximité ne suffit pas à créer la solidarité.

Des occasions de se rapprocher. Daudey et Hoibian soulignent que les pratiques collaboratives peuvent créer des liens, même si 67 % des Français privilégient les économies. Le dessin de Malingrey montre avec humour un covoiturage où de nombreux passagers partagent un trajet. Le coworking peut aussi rompre l'isolement, comme le souhaitaient Mélissa et son amie.

Des limites réelles. Ces liens restent parfois faibles : Mélissa ne parvient pas à se concentrer et les coworkers ne se rapprochent pas forcément. Giono dénonce, lui, une organisation du travail qui rend l'ouvrier dépendant. À l'inverse, dans *Les Misérables*, l'évêque aide Jean Valjean et lui permet de repartir.

Conclusion. La société favorise les rencontres, mais la solidarité dépend des actes et de l'engagement de chacun.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société rend la solidarité possible, mais ne la garantit pas : elle dépend de l'engagement concret des individus.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, session 2019, porte le code CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sur le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse de quatre documents puis une réflexion personnelle sur la solidarité. Elle évalue la compréhension, la confrontation des sources, l'organisation des idées et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent répondre à des intérêts individuels tout en permettant des échanges et certaines formes de coopération.
- Les échanges ponctuels créent souvent des liens faibles, tandis qu'un engagement collectif durable peut favoriser des liens étroits.
- La division du travail peut améliorer la rapidité d'exécution, mais réduire l'autonomie et la maîtrise complète d'un métier.
- La solidarité ne se confond pas avec la simple co-présence : elle implique un lien, une coopération ou un engagement envers autrui.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents autour d'idées communes sans les résumer successivement ni exprimer votre opinion.
- Appuyez les rapprochements sur des éléments précis des textes, du graphique et du dessin.
- Pour l'écriture personnelle, formulez une thèse claire et développez des arguments illustrés par le corpus et des exemples personnels.
- Respectez les points indiqués : 40 pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Dégagez les idées communes, puis regroupez-les en axes cohérents. Confrontez les points de vue et appuyez-vous sur des éléments précis des documents, sans donner votre opinion ni suivre simplement leur ordre.

Q : Comment distinguer coopération et solidarité dans ce sujet ?

La coopération désigne une action menée avec d'autres ou un partage de ressources. La solidarité suppose aussi un lien ou un engagement envers autrui ; une pratique collaborative peut donc exister sans motivation solidaire.

Q : Combien de temps faut-il consacrer à chaque partie ?

Le sujet prévoit quatre heures pour l'ensemble de l'épreuve, mais ne fixe pas de durée par partie. Répartissez le temps entre l'analyse du corpus, les deux rédactions et une relecture finale.

Q : Quels critères de notation faut-il respecter ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle. La synthèse doit être objective, concise et ordonnée ; la réponse personnelle doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances du candidat.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscrsa.fr/assets/annales/bts-crsa/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CRSA - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Conception et Réalisation de Systèmes Automatiques : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.